

ROSALÍA ELIGE A LA ROSS PARA SU ACTUACIÓN EN SEVILLA COMO PARTE DE LA PROMOCIÓN DE LA SERIE BERLÍN ORGANIZADA POR NETFLIX

- **Los profesores de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla interpretaron 2 temas de la cantante sobre un escenario flotante situado sobre el río Guadalquivir**
- **El nombre de la Orquesta y los ensayos con la artista se han mantenido en secreto debido a las cláusulas de confidencialidad establecidas por los organizadores**

Sevilla, 9 de mayo de 2026 – Tras varias semanas de especulaciones y teorías sobre cuál sería la orquesta que acompañaría a la cantante Rosalía durante su actuación de este sábado sobre un espectacular escenario flotante situado sobre el río Guadalquivir, por fin se desveló la incógnita. La [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) (ROSS) era la elegida por la artista internacional para interpretar dos de sus canciones, *La Perla* y *Reliquia*, durante este evento organizado por la plataforma Netflix para promocionar la segunda temporada de la serie *Berlín* titulada, *Berlín y la dama del armíño*.

Los detalles del evento se han mantenido en el más absoluto secreto durante los días previos debido a una serie de cláusulas de confidencialidad exigidas por la organización que impedían desvelar, entre otras cosas, el nombre de la orquesta elegida para acompañar a Rosalía durante este espectáculo. Todo el proceso de colaboración entre la ROSS y Rosalía se ha llevado con absoluta discreción, desde la negociación previa hasta los ensayos necesarios para la consecución de espectáculo. Fueron dos sesiones, una el pasado viernes día 8 mayo por la mañana, en la sala de ensayos del Teatro de la Maestranza, y otra durante la medianoche del viernes al sábado 9 mayo, en la misma plataforma instalada sobre el río donde se iba a desarrollar el espectáculo.

Una de las muestras del enorme esfuerzo realizado por parte por la Orquesta y los profesores se materializó ese mismo viernes día 8 de mayo. Mientras una treintena de músicos ensayaba por la mañana con la artista catalana, otra parte hacía lo propio con el programa que la ROSS iba a interpretar al día siguiente en el Teatro Cervantes de Linares (Jaén), como parte de la gira Andalucía Sinfónica. Todo ello además coincidiendo con el decimotercer programa del ciclo sinfónico de la Orquesta “de Beethoven a Brahms” que tuvo lugar a las 20:00 de la tarde, con un Teatro de la Maestranza casi lleno y al que, discretamente asistió invitada por la ROSS, la compositora y organista Yudi Gómez, directora de la orquesta que acompaña a Rosalía durante su gira. Todos los compromisos artísticos, se llevaron a término con éxito.

Con esta colaboración, la ROSS reafirma su proyección internacional, su posición privilegiada y su indiscutible versatilidad y su apertura a la música más actual, sin olvidar su principal deber respecto del patrimonio clásico. Un espectáculo que sirve además como antesala de la presentación de su nueva temporada 2026-2027 que se producirá en los próximos días.